

**Séminaire
Corps et travail social
2018/2019
10^{ème} édition**

Usage, usagers et usagés

**14h30 – 17h00
IRTS Montpellier – Esat de la Bulle Bleue**

Modalités d'inscription

Réservation et inscription obligatoire.

Tarif : A vérifier en fonction des manifestations (Spectacle débat ou conférence débat).

80 places maximum

Inscription auprès de : mediation.labullebleue@adpep34.org

Renseignements

Guy Noël Pasquet, coordinateur du séminaire, IRTS Montpellier.

gnoel.pasquet@faire-ess.fr

François Pontailier, chargé de développement de la Cie La Bulle Bleue

f.pontailier@adpep34.org

Tél : 04 67 42 18 61

Accès

L'IRTS de Montpellier est situé 1011 rue du pont de Lavérune à Montpellier et plus précisément à la périphérie ouest de Montpellier, entre le quartier de Celleneuve et la ville de Saint Jean de Védas.

Coordonnées GPS /

Latitude (Décimal) 43.6020961

Longitude (Décimal) : 3.8314606

Latitude (Sexagésimal) N43°3647.545644

Longitude (Sexagésimal) E3° 494 53.25944

L'ESAT de la Bulle Bleue est mitoyen de l'IRTS de Montpellier.
au 285, rue du Mas de Prunet. 34070 Montpellier.

**Séminaire
Corps et travail social
2018/2019
10^{ème} édition**



Usage, usagers et usagés

14h30 – 17h00

IRTS Montpellier – Esat de la Bulle Bleue

**Séminaire à l'attention des professionnels, des personnes concernées,
des étudiants, des formateurs et des chercheurs en intervention, travail et développement social**

Photo de Tom Simpson, 1948 : Glenn Strange et Ann Blyth se rencontrent lors de leur tournage respectif de Deux nigauds contre Frankenstein et de M. Peabody et la sirène

Faire-ESS et La Bulle Bleue poursuivent, et même approfondissent cette année encore, leur travail en commun, dont ce séminaire autour de *Corps et travail social*.

Avec des séances à *La Bulle Bleue* et des séances de conférences, **c'est l'usure qui devrait être explorée**. Il est au cœur du terme d'"usagers" par exemple, mais trouve aussi son actualité dans les "usures professionnelles".

Un terme qui traverse donc tous les acteurs du champ social.

De "user" et "âgé", le terme "usagé" devrait soutenir les valeurs du travail social, celles des temporalités vécues qui échappent aux valeurs d'échange qui capitalisent.

Les populations du travail social pourraient se définir comme celles qui sont défaillantes au regard du *capital humain*.

Avec l'usure et les âges, celles des jeunesses et des maturations, le travail social pourrait se définir comme « un autre temps ».

Un autre rapport au seul temps qui est de l'argent.

Un rapport au fil du temps, à ces temps vécus, ceux du repas, du récit, du conte, de l'exil, du chant, de la musique, de la scène.

Ce sont toutes les philosophies de Bergson qui seront sans doute en arrière-plan de ces séances ; toutes les avancées éducatives d'Ardoino qui fileront silencieusement la pensée de ces rencontres.

Peut-être aussi toute l'histoire d'une certaine avant-garde situationniste pour laquelle une représentation n'est pas qu'un spectacle, mais une scène, une mise en scène qui évite l'obscénité et la folie d'un monde qui ne veut plus d'histoire parce qu'il n'en aurait plus le temps.

Guy-Noël Pasquet

Jeudi 4 octobre 2018

La Bulle Bleue. « **Le goût retrouvé** »

Durant une année, des adhérents de France Alzheimer et des cuisiniers de l'ESAT La Bulle Bleue ont cuisiné ensemble. Ce projet a donné lieu à une publication croisant recettes, paroles des participants et travail photographique. Présentation de la publication et rencontre avec les participants et les partenaires du projet.

Lieu : La Bulle Bleue / Bâtiment A.

Jeudi 15 novembre 2018

La Bulle Bleue. « **Partenaire particulier** »

Projection du film « Partenaire Particulier », réalisé par Bruno Geslin, metteur en scène à la compagnie La grande mêlée et artiste associé à La Bulle Bleue, avec l'équipe du FAM de Montfloures/APEAI Ouest Hérault. Projet soutenu dans le cadre du dispositif Culture, Handicap, Santé et dépendance.

En présence de Bruno Geslin, Cie La grande mêlée et de l'équipe du FAM de Montfloures.

En écho des représentations du spectacle « Le Bouc », dernière création de la compagnie La Bulle Bleue présentée au Chai de La Bulle Bleue du 14 au 29 novembre 2018.

Lieu : La Bulle Bleue / Bâtiment A.

Jeudi 13 décembre 2018

La Bulle Bleue. « **Culture, handicap, santé et dépendances** »

Le dispositif Culture Santé, Handicap et Dépendance a pour but de rendre la culture et l'art accessibles à ceux qui en sont éloignés par leur pathologie ou leur handicap. Copiloté par les ministères de la Santé (ARS) et de la culture (DRAC) Occitanie, ce dispositif est à destination des établissements ou services sanitaires et médico-sociaux.

En présence d'Anne Marie Casadei, directrice du Centre régional de ressources culture et handicap, de François Pontailier, responsable du pôle développement de La Bulle Bleue et d'une équipe engagée dans un projet de ce type.

Lieu : La Bulle Bleue / Bâtiment A.

Jeudi 17 janvier 2019

« **Nommer et rater le réel des pratiques : de l'usager à l'usagé, des compétences professionnelles à l'usure des professionnels** ».

Saul Karsz

Professeur de sociologie à l'université de La Sorbonne

Lieu : IRTS Montpellier / Amphi A215

Jeudi 21 février 2019

L'expertise d'usage ou la revanche de l'usager ?

Stéphane Rullac

Professeur en innovation sociale, Domaine Travail Social, Haute école de travail social et de la santé | EESP, HES-SO (Haute école spécialisée de Suisse occidentale)

Lieu : IRTS Montpellier / Amphi A215

Jeudi 21 mars 2019

La Bulle Bleue. « **Escale** »

Lecture et rencontre proposées par Fabienne Augié et l'équipe de la Cie Alambic Théâtre autour de son travail sur les exils et la problématique migratoire. Son désir est de partager les questions qui se posent à elle et d'ouvrir des pistes de réflexion avec les publics qu'elle rencontre.

En présence de Fabienne Augié, comédienne, metteuse en scène et photographe

Lieu : La Bulle Bleue / Bâtiment A

Jeudi 11 avril 2019

La Bulle Bleue. « **NOW** »

Performance musicale proposée par Maguelone Vidal et l'équipe d'Intensités à partir de son expérience de création en chambres stériles au CHRU auprès d'enfants malades.

Maguelone Vidal est performeuse, musicienne et compositrice. Elle est l'une des futures artistes associées à La Bulle Bleue (2019-2021). Projet accompagné dans le cadre de la mission pilote Culture, Handicap, Santé et dépendance de La Bulle Bleue.

En présence de l'équipe artistique et du CHRU.

Lieu : La Bulle Bleue/Bâtiment A.

Jeudi 23 mai 2019

L'usage et l'échange des usagers

Guy-Noël Pasquet

IRTS Montpellier / Amphi A215

Lieu : La Bulle Bleue / Bâtiment A